

〈生活捕夢網〉◎韓良露

## 義大利品味中國味

我正在義大利探望朋友，  
他的家比任何一個朋友都還要中國味。



我們坐在竹簾半掩的陽台上，黃昏金閃閃的陽光照在我身旁養著荷花的大瓷缸中，幾隻小金魚在水波金光中戲水；一陣南風吹起，我身後種在大盆栽中的細竹葉伴唱著風聲稀稀疏疏地響著；我身前的奇木桌上擺著一個明代

的碗，我們正慢慢地一顆接著一顆地把桌上散落的南京雨花石放進碗裡的清水中，凝視著石上現形的圖案，聯想著是何人的山水畫。

讚嘆著茶味的細緻；主人聊起他最近在古城費拉拉做的茶藝展示，讓不少喝慣精純濃縮的艾斯培索咖啡的義大利人大為激賞中國茶道。

是的，我正在義大利探望朋友查立偉，而他把家佈置得比我在台灣的任何一個朋友家都還要中國味。

這個畢業於威尼斯大學中文系的義大利人，說起他的中國迷情起於十二歲時的一個夏天，他和祖母去海邊度假，他在一個舊書店買到了一本介紹中國食物的書，而其中說的東西除了醬油外他一概從未見過，他卻不可遏止地對書中所說的那些食物著迷起來，硬是央求他母親照著書後的食譜做給他吃，但當時他家鄉中根本沒有中國雜貨店，他母親只能胡亂湊合；但從那時開始，他就一心走上尋求中國味道的

人生旅途了。他追求的中國味道，並不僅止於食物，他愛上了和中國——尤其是和明代的物質文化有關的事物，像明代書畫、家具、琴棋、筆墨、茶藝、奇石、古玩等等，因此，他決心學好中文，從十七歲，他就央求母親幫他找中文家教，而家中父兄都念專門技術學校，畢業後工作穩定，但他卻堅持要上大學念中文，然後畢業就面臨前途茫茫。

大多念中文的人的出路都是從商或從政，在中國及台灣的經濟蓬勃發展中，這兩項前途都不差，但談到要研究或推廣中國明代文化，就不是那麼好走的一條路了。但我們的朋友查立偉卻堅持他的明代夢，到過大陸留學兩年，也來過台灣遊歷半年後，他發心要寫一本茶書，探討中國茶從古到今、從東到西的淵源發展。

有人說，我們不能選擇自然的故鄉，但卻可以選擇心靈的故鄉。查立偉的心靈故鄉不僅在地理上是異國，在時間上還是異時空。這種身不由己迷戀、追尋心靈故鄉的情況很得我共鳴。

像我一直著迷於和猶太人有關的歷史文化，尤其是中世紀時的猶太遷移史，為此我曾特地旅行到西班牙的托雷多、波蘭的克拉科、義大利的威尼斯……，這些都曾在中世紀時產生過鼎盛的猶太文化。而我也一直想寫本書談談我多年對猶太文化的遊歷與心得。

夢迴心靈故鄉是件美好的事，在世界中旅行，我們都是寂寞的旅者，但因為有了心靈故鄉，卻永遠有個可以歸屬的家。