

茶寮記

明 陸樹聲 撰
《夷門廣牘》本

茶寮記

適園無諍居士陸樹聲著
嘉禾梅癡道人周履靖校

園居敞小寮於嘯軒埤垣之西。中設茶竈，凡瓢汲罌注、濯拂之具咸庀。擇一人稍通茗事者主之，一人佐炊汲。客至，則茶煙隱隱起竹外。其禪客過從予者，每與余相對結跏趺坐，啜茗汁，舉無生話。終南僧明亮者，近從天池來，餉余天池苦茶，授余烹點法甚細。余嘗受其法於陽羨，士人大率先火候，其次候湯所謂蟹眼魚目，叅沸沫沉浮以驗生熟者，法皆同。而僧所烹點，絕味清，乳面不黦，是具入清淨味中三昧者。要之，此一味非眠雲跂石人，未易領略。余方遠俗，雅意禪棲，安知不因是遂悟入趙洲耶。時杪秋既望，適園無諍居士與五臺僧演鎮終南僧明亮，同試天池茶於茶寮中。謾記。

煎茶七類

一人品

煎茶非浪漫，要須其人與茶品相得。故其法每傳於高流隱逸，有雲霞泉石磊塊胸次間者。

二品泉

泉品以山水為上，次江水，井水次之。井取汲多者，汲多則水活。然須旋汲旋烹，汲久宿貯者，味減鮮冽。

三烹點

煎用活火，候湯眼鱗鱗起，沫餗鼓泛，投茗器中。初入湯少許，俟湯茗相投，即滿注。雲腳漸開，乳花浮面，則味全。蓋古茶用團餅碾屑，味易出。葉茶驟則乏味，過熟則味昏底滯。

四嘗茶

茶入口，先灌漱，須徐啜。俟甘津潮舌，則得真味，雜他果，則香味俱奪。

五茶候

涼壹靜室，明窗曲几，僧寮道院，松風竹月，晏坐行吟，清譚把卷。

六茶侶

翰卿墨客，緇流羽士，逸老散人，或軒冕之徒，超軼世味。

七茶勳

除煩雪滯，滌醒破睡，譚渴書倦，是時茗椀策勳，不減凌煙。